

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29»
Энгельсского муниципального района Саратовской области
ИНН 644936452 КПП 644901001
413105, Саратовская область, г.Энгельс, 1-ый микрорайон, д.13 Б.
тел.8(8453) 56-29-68, engelsch29@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
протокол № 12 от 28.06.2022г.

Утверждаю
Директор Л.Ф.Никитина
приказ от 13.07.2022г. № 134-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПДД»

Направленность: социально-гуманитарное
Срок реализации программы: 4 мес.
Объем программы: 36 часов
Возраст детей: 7-9 лет

Свистунова Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «ПДД» является программой социально-гуманитарной направленности и разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительного образования МАОУ «СОШ № 29» (приказ № 188 от 22.05.2020 года.).

В настоящее время, в условиях современного компьютеризированного мира, одной из острейших проблем является развитие творческих способностей детей и подростков. В значительной степени это касается детей младшего школьного возраста – тех, кто вышел на новый этап развития личности, пробует самостоятельно строить отношения с окружающим миром и ищет способы реализовать свои силы на этом поприще.

Актуальность программы состоит в необходимости формирования у обучающихся младшего школьного возраста активной жизненной позиции, в том числе и по отношению к соблюдению правил дорожного движения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что театральная деятельность - один из самых эффективных способов воздействия на обучающихся младшего школьного возраста, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения «учить, играя». Содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-9 лет.

Возрастные особенности:

В возрасте 7-9 лет идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, переживаний, развития способностей и интересов. Обучающиеся этого возраста очень активны и инициативны. Они отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности, особенно коллективной, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Все перечисленные особенности были учтены при разработке программы.

Срок реализации программы: 36 часов

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Количество обучающихся в группе: 12 -17 человек.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения средствами театральной деятельности.

Задачи программы: обучающие:

- познакомить с историей развития правил дорожного движения,
- закрепить знания правил дорожного движения,
- познакомить с алгоритмом действий в чрезвычайной ситуации, связанной с дорожно-транспортным происшествием,
- познакомить с планами сцены, понятиями «мизансцена», «зона молчания»,
- научить определять и выделять интонационно главное слово или словосочетание,
- научить приемам правильной подачи звука,

-научить изготавливать простые элементы бутафории для театрального представления..

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся,
- развивать рефлексивные и коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

- формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание истории развития правил дорожного движения,
- знание правил дорожного движения,
- знание алгоритма действий в чрезвычайной ситуации, связанной с дорожно-транспортным происшествием,
- знание понятий «план сцены», «мизансцена», «зона молчания»,
- умение определять и выделять интонационно главное слово или словосочетание,
- владение приемами правильной подачи звука,
- умение изготавливать простые элементы бутафории для театрального представления.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня развития творческих способностей обучающихся,
- повышение уровня развития рефлексивных и коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Личностные результаты:

- повышение уровня формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Содержание программы.

Учебный план .

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История правил дорожного движения	1	1	-	Викторина «История правил дорожного движения».
2	Путешествие в страну «Светофорию»	10	3	7	Викторина «Красный, желтый, зеленый», конкурс рисунков
3	Постановка театрализованного представления	23	3	20	Анализ «прогонов» и генеральной репетиции
4	Показ театрализованного представления	1	-	1	Показ театрализованного представления, анализ работы группы,
5	Итоговое занятие	1	1	-	игра «Знатоки ПДД», рефлексивная игра «Светофор»

Итого	36	8	28	
-------	----	---	----	--

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие « История правил дорожного движения» (1 час)

Теория: Знакомство с обучающимися, целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности. Интерактивная беседа об истории правил дорожного движения. Показ обучающих материалов по теме занятия. Викторина «История правил дорожного движения».

2.«Путешествие в страну «Светофория» (10 часов)

Теория: Знакомство с правилами дорожного движения. Беседы, просмотры и обсуждение обучающих материалов, мультфильмов. Знакомство с алгоритмом действий в чрезвычайной ситуации, связанной с дорожно-транспортным происшествием.

Практика: Выполнение заданий, ролевые игры, разбор ситуаций, связанных с нарушением правил дорожного движения и чрезвычайными ситуациями. Изготовление макетов, моделей дорожных знаков. Конкурс рисунков.

3. « Постановка театрализованного представления» (23 часа)

Теория: Чтение сценариев театрализованных представлений. Выбор и анализ сценария. Определение ролей и обязанностей. Знакомство с понятиями «мизансцена», «точка», «зона молчания», «планы сцены». Отличие сценической речи от обычной. Приемы интонационного выделения главного слова (слов) в предложении. Приемы подачи звука в заданную точку.

Практика: «Застольный период»: распределение ролей, определение сверхзадачи, сквозного действия представления и героев. Чтение по ролям, определение главного слова (слов) в предложении. Репетиции по эпизодам: определение «точек», мизансцен, переходов по одному плану сцены или с переменной плана. Репетиции театрализованного представления. Изготовление простых элементов бутафории. «Прогоны» представления со звуковыми и световыми эффектами. Генеральная репетиция.

4. «Показ театрализованного представления» (1 час)

Практика: Показ театрализованного представления «Светофорик». Анализ работы группы.

5. Итоговое занятие.

Практика: Игра «Знатоки ПДД. Рефлексивная игра «Светофорик».

Форма аттестации планируемых результатов программы.

Предметные результаты: викторина, опрос, разбор ситуаций, конкурс рисунков, рефлексия, показ театрализованного представления, игра – на протяжении всего периода обучения.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение - на протяжении всего периода обучения, анализ работы группы – на последнем занятии.

Личностные результаты: рефлексивная игра «Светофор»- на последнем занятии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, занятие –игра, интерактивная беседа, репетиция, творческая мастерская, показ театрализованного представления
Форма подведения итогов, контроля	опрос, викторина, рефлексия деятельности на занятии, рефлексивная игра, игра, показ представления, анализ работы группы.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии,
Методы обучения	словесный, наглядный, практический.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- актовый зал

Технические средства:

- мультимедийный персональный компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- мультимедиа-экран;

Оценочные материалы.

Викторина «Красный, желтый, зеленый»

1. Что такое тротуар? (Дорога для движения пешеходов)
2. Что такое зебра? (Разметка дороги, обозначающая пешеходный переход)
3. Кого называют пешеходом? (Человека вне транспорта, находящегося на дороге, но не работающего на ней)
4. Как правильно обходить трамвай? (Спереди)
5. Кого называют водителем? (человека, управляющего каким-либо ТС)
6. Где можно играть детям на улице? (В специально отведенных для игр местах)
7. С какого возраста разрешается езда на велосипеде по дорогам? (с 14 лет)
8. Как правильно обходить автобус и троллейбус? (Сзади)
9. Что обязательно должны делать люди, сидящие на передних сидениях автомобиля? (пристегиваться ремнями безопасности)
10. Что такое ж/д переезд? (Место пересечения железной дороги с автомобильной)
11. В каком возрасте можно получить водительское удостоверение? (В 18 лет)
12. На какой свет светофора надо переходить улицу (На зеленый).

Рефлексивная игра « Светофор».

Каждому из обучающихся раздают набор: плоскую, вырезанную из бумаги, моделб светофора и 3 круга: красный, желтый, зеленый.

Задание: приклеить на светофор только 1 круг:

-зеленый – тебе понравились занятия театральной деятельностью, и ты бы хотел их продолжить,
желтый – в целом все понравилось, но ты еще не решил, хотел бы ты и дальше заниматься этим видом деятельности или нет, красный – ты понял, что театр- это «не твое».

Список литературы и Интернет-ресурсов:

Литература для педагога.

1. Никитина А. Б. «Театр, где играют дети»: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов М.: Владос, 2011г..
2. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма в начальной и средней школе: уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, занятия с родителями / авт.-сост. В.В. Шумилова, Е.Ф. Таркова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель
3. Справочник классного руководителя: внеклассная работа в школе по изучению ПДД/ авт.-сост. В.Е. Амелина, О.Л. Фастова, С.В. Кашлева – 3 изд. доп. и исправ. – М.: Глобус. 5. Фролов М.П. Безопасность на улицах и дорогах: учебное пособие. – Тула
4. <https://www.maam.ru/obrazovanie/pdd-teatr> - сборник сценариев театрализованных представлений по ПДД,

Интернет ресурсы для обучающихся.

<https://d04111.edu35.ru/stranichka-pedagogov/mizyugina-t-n/440-skazki-dlya-detej-po-pdd->
сказки для детей по ПДД.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. «История правил дорожного движения».	1	кабинет	интерактивная беседа	викторина
2.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	кабинет	традиционная	рефлексивная игра, анализ работы группы.
3.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	город	экскурсия, занятие –игра	рефлексивная игра, анализ работы группы.
4.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	кабинет	традиционная	рефлексия содержания учебного материала
5.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	город	экскурсия, занятие –игра	рефлексивная игра, анализ работы группы.
6.		Путешествие в страну Светофорию»	1	кабинет	традиционная	рефлексивная игра, показ представления, анализ работы группы.
7.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	город	экскурсия, занятие –игра	рефлексивная игра, опрос, викторина
8.		Путешествие в страну «Светофорию»	1	кабинет	традиционная	рефлексивная игра, анализ работы группы.
9.		Путешествие в страну Светофорию»	1	город	экскурсия, занятие –игра	рефлексия эмоционального состояния
10.		Путешествие в страну Светофорию»	1	кабинет	традиционная	рефлексия содержания учебного материала, конкурс рисунков
11.		Путешествие в страну «Светофорию».	1	город	экскурсия, занятие –игра	рефлексивная игра, опрос, викторина
12.		Постановка театрализованного представления. Выбор	1	кабинет	традиционная	рефлексия выбора сценария

		сценария театрализованного представления				
13.		Постановка театрализованного представления. Распределение ролей и обязанностей. Чтение по ролям.	1	кабинет	традиционная	рефлексия эмоционального состояния
14.		Постановка театрализованного представления. «Застольный период»	1	кабинет	традиционная	рефлексия содержания учебного материала
15.		Постановка театрализованного представления. «Застольный период»	1	кабинет	традиционная	рефлексия содержания учебного материала
16.		Постановка театрализованного представления. Знакомство с понятиями «мизансцена», «точка», «зона молчания», «планы сцены».	1	актовый зал	традиционная	рефлексия содержания учебного материала
17.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
18.		Постановка театрализованного представления	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
19.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия эмоционального состояния
20.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
21.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
22.		Постановка театрализованного представления. Изготовление бутафории.	1	актовый зал	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
23.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
24.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
25.		Постановка театрализованного представления.	1	актовый зал	творческая мастерская	рефлексия содержания

		Изготовление бутафории.				учебного материала
26.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия эмоционального состояния
27.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
28.		Постановка театрализованного представления. Изготовление бутафории.	1	актовый зал	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
29.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
30.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
31.		Постановка театрализованного представления. Постановочная работа.	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
32.		Постановка театрализованного представления. Прогон представления	1	актовый зал	прогон представления	рефлексия деятельности на занятии
33.		Постановка театрализованного представления. Прогон представления.	1	актовый зал	прогон представления	анализ прогона
34.		Постановка театрализованного представления. Генеральная репетиция	1	актовый зал	генеральная репетиция	анализ генеральной репетиции
35.		Показ представления	1	актовый зал	показ	анализ работы группы
36.		Итоговое занятие	1	кабинет	интерактивное занятие	игра «Знатоки ПДД», рефлексивная игра «Светофор»
		Итого:	36			